

Programa

I Parte

- Corale and Shaker Dance J. Zdechik.
- Jubilee Overture P. Spark.
- Les Miserables A. Sconberg.
- H.T. Selection J. Williams.
- Padstor Lifeboal M. Arnold.

II Parte

- The Big Country J. Moross.
- Phantom of the Opera A. Webber
- Bugler's Holiday L. Anderson.
- Post Horn Gallop Koenig.
- Secound Suite in F G. Holst.



AYUNTAMIENTO DE BUÑOL

Concierto de
 "The Eynsford Concert Band of Kent"
 (Inglaterra)



Domingo 9 de Julio, a las 8 de la tarde



EYNSFORD CONCERT BAND

Gira Española

Eynsford, pequeño pueblo situado al norte de Svenoaks, en el condado de Kent, inició su tradición musical en 1972 cuando Robin O'Connell, un maestro de la localidad, creó un grupo de músicos que en su primera etapa estaba formado por siete instrumentistas aficionados de viento y metal. Veintidos años después la banda se ha ganado una distinguida reputación dentro del mundo de las bandas sinfónicas.

Bajo la dirección de Robin, estos modestos orígenes se fueron transformando. El grupo empezó a nutrirse de músicos de los alrededores, que acudían a los ensayos, y empezó a participar en certámenes locales, aumentando de esta manera su nivel musical.

Tras diez años, la banda ya había empezado a labrar su reputación. A finales de 1982, la banda ya había visitado dos veces la ciudad de Hanover (Alemania), había actuado en el **Queen Elizabeth** y en la BBC y había grabado un LP en la **Roedean School (Condado de Sussex)**. Este rápido crecimiento continuaría y se desarrollaría durante los años siguientes.

Es en esa época cuando la banda ofrece dos conciertos en el **Royal Albert Hall** con la Orquesta Filarmónica de Londres, actúa dos veces más en el **Queen Elizabeth Hall** y logra traspasar las fronteras. Tras dos viajes a Malta, país célebre por su devoción por las bandas sinfónicas, se despierta un interés popular por la banda. A estos le siguen dos viajes a Austria, con actuación en el festival de Salzburgo incluida, incluso se hace una gira por Chipre.

Robin abandonó el grupo en 1990, para dedicarse a otros cometidos, aunque en Septiembre de 1993, se reincorporó momentáneamente al mismo, con motivo del XXI aniversa-

rio, con una gira por Canadá que tuvo mucho éxito y que recogió actuaciones en auditorios de Ontario y Toronto. Graham Sheldon, director invitado del grupo en frecuentes y gratas ocasiones, está extendiendo y relanzando la reputación de la banda, garantizando así la continuidad de la tradición de Eynsford por muchos años más.

Christopher Mowat

Director invitado

Christopher Mowat siempre ha ocupado puestos importantes en las principales orquestas británicas desde 1968, ultimamente en la **Royal Philharmonic Orchestra** y en la **BBC Symphony Orchestra**. Al mismo tiempo ha continuado su carrera como solista y músico de cámara, ha dado conciertos con algunas Orquestas de renombre del país y ha sido durante diez años, miembro del **Philip Jones Brass Ensemble** y de su grupo sucesor, **London Brass**.

Siempre ha tenido un profundo interés por la enseñanza de los músicos jóvenes, ya sea como profesor en el Departamento Juvenil de la **Guidhall School of Music**, ya sea como director de una serie de publicaciones educativas para las revistas "London Brass" y "Brass - Wind".

La primera relación que tuvo Christopher Mowat con la **Eynsford Concert Band** fue a principios de los 70, cuando él era miembro de la **Royal Philharmonic Orchestra** e interpretó un solo de Trombón en la primera grabación que tuvo la banda, en el **Queen Elizabeth Hall** de Londres. Él ha continuado esta relación, participando en varios cursos estivales de música, organizados por la banda, y dirigiendo la banda en numerosas ocasiones. La **Eynsford Concert Band** está muy satisfecha de tener a Chris en su primer viaje a España.