



PROGRAMMA

CONCERT NAMIDDAG

**BRASSBAND
BUIZINGEN**

DIRIGENT LUC VERTOMMEN

**EYNSFORD
CONCERT BAND**

DIRIGENT JOHN HUTCHINS

**BRASSBAND
HOMBEEK**

DIRIGENT RAF VAN LOOVEREN

**HARMONIE ORKEST
CONCORDIA
GOOREIND**

DIRIGENT WOUTER AERTS

31 OKTOBER 2010

AANVANG 14 U - INKOM 5 EURO
STEDELIJKE ACADEMIE VOOR MUZIEK, WOORD EN DANS
NIEUWBREEF 135, HERSSEM

Voor het ontstaan van **Brassband Buizingen** moeten we terug naar 1879, toen enkele personeelsleden van de destijds in Buizingen gevestigde porseleinfabriek het orkest, als fanfare, oprichtten. Brassband Buizingen werd pas als dusdanig bekend in 1975, toen de toenmalige fanfare als één van de eersten in Vlaanderen overschakelde naar de brassbandbezetting.

Sindsdien heeft de band niet alleen in de wereld van de amateuristische kunstbeoefening maar ook in het culturele patrimonium van Vlaanderen een prominente plaats weten te veroveren.

Brassband Buizingen nam deel aan wedstrijden in binnen- en buitenland en maakte concertreizen naar Engeland, Frankrijk, Nederland en Italië. In 2008 won BBU de Open Vlaamse Brassbandkampioenschappen en in 2009 het Nationaal Brassbandkampioenschap en Euro Brass. Het vertegenwoordigde ons land op de Europese Brassbandkampioenschappen in Stavanger (Noorwegen) en Linz (Oostenrijk).

Het jaarlijkse hoogtepunt binnen de eigen concertprogrammatie is het Valentijnsconcert met internationale solisten.

Het muzikaal beleid van Brassband Buizingen resulteerde in acht eigen CD-producties naast een reeks *Anthology of Flemish Band Music* met historische blaasmuziek uit Vlaanderen en een CD ism met Steven Mead.

Door de dynamiek en de kwaliteit van hun vele initiatieven en prestaties wil Brassband Buizingen zich verder blijven profileren als een volwaardige cultuuruitdrager.

www.brassbandbuizingen.be

BRASSBAND BUIZINGEN

o.l.v. Luc Vertommen

Blenheim Flourishes James Curnow

Stars of the Morning Kenneth Downie

Blitz
Derek Bourgeois

Tilbury Point
Nigel Clarke

So Glad ! William Himes
Bugel solo : Sebastien Rousseau

Cornish Cavalier
W.E.Moyle

Eynsford Concert Band is a symphonic wind ensemble that has been based in the small Kentish village of Eynsford since 1972. The band tours overseas regularly and aspires to attain the highest standards of musicianship within a social and friendly environment. Attracting players from all over the South East of England, the band nonetheless retains a core of long-standing members.

Under the direction of John Hutchins the band has grown in both size and reputation and prides itself on its eclectic, challenging and rewarding repertoire. Their most recent focus has been on featuring compositions for symphonic wind ensemble by contemporary British composers.

2009 marked a new milestone in the journey of the band, with their collaboration with Nigel Clarke leading to *Heritage Suite* (What Hope Saw), his latest composition for symphonic wind ensemble. The band had an amazing experience, from the first rehearsal with Nigel through the world premiere performance and the recording of their CD entitled Heritage.

Working closely with Nigel through the conception, realization and first performance of this new piece has given the band a privileged insight into the amount of work that goes into such creations. As a result, the band has gained a far greater appreciation of all compositions for symphonic wind ensembles.

The band had the exciting plan to perform this new work, and to meet up with Nigel Clarke and Martin Westlake in their home country.

www.eynsfordconcertband.uk

EYNSFORD CONCERT BAND
conducted by John Hutchins

Sea Hawk
Erick Korngold arr. Jerry Brubaker

Clarinet Concerto (second movement)
Martin Ellerby
Guest soloist : Linda Merrick

Bugs
Roger Cichy

Heritage Suite
Nigel Clarke

Elsa's Procession to the Cathedral
from 'Lohengrin'
Richard Wagner arr. Frank Erickson

Brassband Hombeek werd gesticht in 1895 als fanfare 'Sinte-Cecilia' Hombeek-Plein. Sedert enkele decennia investeerde Brassband Hombeek aanzienlijk in jeugdopleiding en niveauverbetering. De resultaten hiervan ontwikkelden zich sinds halverwege de jaren '80 toen de ere-plaatsten op nationale en internationale wedstrijden elkaar opvolgden.

Een andere consequentie was dat de muziekvereniging zich anders ging profileren en evolueerde naar een volwaardig orkest in brassbandsamenstelling. Thema's als kwaliteit, stijl en variatie worden als primordiaal beschouwd.

Hoogtepunten uit zijn bestaan zijn o.a. de deelnames aan het Wereldmuziekconcours te Kerkrade met het behalen van de titel in de derde afdeling in 2009, de realisatie van drie CD's (Joy of Music, Brass Friends en Variations and more) en diverse concerten met schitterende binnen- en buitenlandse solisten.

www.brassbandhombeek.be

BRASSBAND HOMBEEK
o.l.v. Raf Van Looveren

Enter the Galaxies
Paul Lovatt-Cooper

JKF
John Williams arr. Jeremy Van Hoy

Cambridshire Impressions
Rieks van der Velde

The Waltonian
J.J.Richards

Glorifico Aeternum
Dean Jones

Shine Down
Smiley, Gersmehl & Farrell arr. Andrew Blyth

Goed 30 jaar na het ontstaan van Gooreind werd in 1906 harmonie Concordia opgericht. De grondige aanpak en de stevige organisatie van toen stonden garant voor een lang bestaan. In 1920 begonnen de 'Herren van Gooreind' de harmonie te steunen en wordt Concordia de motor van het culturele leven in het dorp.

In 1956, bij het 50-jarig bestaan wordt een eerste 'muziekfestival' ingericht en zien nieuwe initiatieven het daglicht.

Sinds de jaren '70 zorgt een dirigentenwissel ervoor dat de kwaliteit van de harmonie gevoelig verbetert. Bij zijn 75-jarig bestaan ontvangt Concordia de titel 'Koninklijk' en wordt de samenwerking met de muziekschool verder uitgebouwd.

In 1984 verschijnt Gerard Peeters als dirigent en wordt de concertactiviteit het belangrijkste, hun jaarlijkse concertweekend in november toont de resultaten.

Het jeugdorkest gaat een eigen leven leiden en krijgt er nog een klein broertje bij : het miniemenorkest. Samen met de drumband zijn zij een waarborg voor de toekomst.

In 1996 wordt het 90-jarig bestaan gevierd, samen met Mlada Muzika uit Tsjechië waarmee er contacten zijn sinds 1992 en het Szentendre Wind Orchestra uit Hongarije.

In 2006 bereikte Concordia de gezegende leeftijd van 100 jaar met als absolute hoogtepunt een concert voor zowat 800 toeschouwers in Night of the Proms-stijl. Hoofdgast van de avond was Raymond van het Groenewoud.

Na meer dan 100 jaar is Concordia een volwassen vereniging met zo'n 130 leden en met een mooie geschiedenis maar vooral met een prachtige toekomst voor zich !

www.concordiagooreind.be

HARMONIE CONCORDIA GOOREIND

o.l.v. Wouter Aerts

The Hounds of Spring
Alfred Reed

Between the two Rivers
Philip Sparke

When the rain is coming
Timothy Travis

MANY THANKS TO

Brian Bennett & Nigel Clarke

Ilse Daems (ontwerp)

Donald Verlinden (presentatie)

Dave Beckers
Romano Stolk
Inge Adriaenssens &
Joke Raats

(organisatie)